**THÁNH GIÓNG**

# **PHẦN A. CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM**

## **1. NHẬN BIẾT (11 câu)**

**Câu 1:** Tác phẩm *Thánh Gióng* thuộc thể loại truyện dân gian nào?

A. Cổ tích

B. Thần thoại

C. Ngụ ngôn

**D.** Truyền thuyết

**Câu 2:** Câu chuyện *Thánh Gióng* diễn ra vào khoảng thời gian nào?

A. Đời Hùng Vương thứ tư

B. Đời Hùng Vương thứ năm

**C.** Đời Hùng Vương thứ sáu

D. Đời Hùng Vương thứ bảy

**Câu 3:** Thời bấy giờ, bọn giặc nào đã xâm lược bờ cõi nước ta?

**A.** Giặc Ân

B. Giặc Tống

C. Giặc Minh

D. Giặc Thanh

**Câu 4:** Nghệ thuật tiêu biểu của truyện *Thánh Gióng* là gì?

A. Sử dụng những hình ảnh miêu tả đặc sắc

**B.** Xây dựng nhiều chi tiết tưởng tượng kì ảo

C. Lối kể chuyện hấp dẫn

D. Các sự kiện được kể một cách trung thực

**Câu 5:** Truyện *Thánh Gióng* thể hiện mơ ước gì của nhân dân?

A. Mơ ước về một đất nước hòa bình

B. Mơ ước về sự đổi đời của con người

C. Mơ ước về người hiền lành sẽ được báo đáp

**D.** Cả A và C

**Câu 6:** Truyện *Thánh Gióng* không nhằm giải thích cho hiện tượng nào?

A. Tre ngà có màu vàng óng

B. Có nhiều ao hồ để lại

**C.** Thánh Gióng bay về trời

D. Có làng mang tên làng Cháy

**Câu 7:** Sự ra đời của Gióng có điều gì kì lạ?

A. Cậu có hình dạng một quả dừa

**B.** Lên 3 tuổi vẫn không biết đi, không biết nói cười

C. Cậu núp trong thân thể một con cóc

D. Cậu đã sinh ra từ tảng đá

**Câu 8:** Chi tiết dân làng góp gạo nuôi Thánh Gióng thể hiện phẩm chất gì của nhân dân ta?

A. Tương thân tương ái

B. Yêu nước

C. Đoàn kết

**D.** Tất cả đáp án trên

**Câu 9:** Thánh Gióng đòi nhà vua phải sắm cho mình những vật dụng gì để đi đánh giặc?

A. Một đội quân bằng sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt

B. Một đội quân bằng sắt, một áo giáp sắt và một cái nón sắt

**C.** Một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt

D. Một con ngựa sắt, một đội quân bằng sắt và một áo giáp sắt

**Câu 10:** Trong truyện *Thánh Gióng*, sau khi roi sắt bị gãy, Thánh Gióng đã dùng vật gì để tiếp tục đánh giặc?

A. Gươm, giáo cướp được của quân giặc

B. Dùng tay không

**C.** Nhổ những cụm tre ven đường để quật vào quân giặc

D. Cho ngựa phun lửa vào quân giặc

**Câu 11:** Để ghi nhớ công ơn của Thánh Gióng, vua Hùng đã phong cho Thánh Gióng danh hiệu gì?

A. Đức Thánh Tản Viên

B. Lưỡng quốc Trạng nguyên

C. Bố Cái Đại Vương

**D.** Phù Đổng Thiên Vương

## **2. THÔNG HIỂU (6 câu)**

**Câu 1:** Ý nghĩa hình tượng Thánh Gióng là gì?

A. Tượng trưng cho sức mạnh của tinh thần đoàn kết toàn dân.

B. Biểu tượng về lòng yêu nước, sức mạnh chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta.

C. Ước mơ cùa nhân dân ta về hình mẫu lí tưởng của người anh hùng chống giặc ngoại

xâm thời kì đầu dựng nước.

**D.** Tất cả đều đúng

**Câu 2:** Chi tiết Gióng bay về trời sau khi dẹp tan giặc Ân thể hiện sự vô tư, đức hi sinh, tính vị tha khi làm việc nghĩa không màng tới sự trả ơn. Đúng hay sai?

**A.** Đúng

B. Sai

**Câu 3:** Chi tiết Gióng lớn nhanh như thổi, vươn vai biến thành một tráng sĩ thể hiện điều gì?

**A.** Sức vươn dậy mãnh liệt của dân tộc trước hoạ xâm lăng

B. Cuộc kháng chiến của nhân dân ta được thần linh phù hộ

C. Khả năng siêu phàm của Thánh Gióng

D. Cuộc kháng chiến của nhân dân ta là chính nghĩa và tất thắng

**Câu 4:** Chi tiết nào không phải là chi tiết hoang đường, kì ảo?

**A.** Bấy giờ có giặc Ân đến xâm phạm bờ cõi nước ta

B. Đứa bé nghe tiếng rao, bỗng dưng cất tiếng nói: “Mẹ ra mời sứ giả vào đây

C. Sứ giả vào, đứa bé bảo: “Ông về tâu với vua sắm cho ta một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một tấm áo giáp sắt, ta sẽ phá tan lũ giặc này”

D. Càng lạ hơn nữa, từ sau hôm gặp sứ giả, chú bé lớn nhanh như thổi. Cơm ăn mấy cũng không no, áo vừa mặc xong đã căng đứt chỉ.

**Câu 5:** Các chi tiết hoang đường, kì ảo trong đoạn trích có nhiều tác dụng, ngoại trừ

điều gì?

A. Thể hiện khả năng tưởng tượng phong phú của nhân dân

B. Phản ánh ước mơ, khát vọng của nhân dân

C. Làm tăng sức hấp dẫn cho truyện kể

**D.** Làm tăng kịch tính cho câu chuyện được kể

**Câu 6:** Từ “*sứ giả*” trong câu “*Thế giặc mạnh, nhà vua lo sợ, bèn sai sứ giả đi khắp nơi*

*rao tìm người tài giỏi cứu nước.*” có nghĩa là gì?

A. Người truyền đạt thông tin

B. Người tài giỏi, có đóng góp công lao cho đất nước

C. Người làm công việc ngoại giao, đại diện cho một quốc gia

**D.** Người vâng mệnh trên đi làm một việc gì ở các địa phương trong nước hoặc nước

ngoài

## **3. VẬN DỤNG (1 câu)**

**Câu 1:** Vì sao Đại hội Thể dục Thể thao dành cho học sinh phổ thông Việt Nam được

lấy tên là “*Hội khỏe Phù Đổng*” ?

**A.** Vì hội thi thể thao dành cho lứa tuổi thiếu niên học sinh, lứa tuổi của Gióng trong thời đại mới.

B. Vì hội thi thể thao dành cho những bạn học sinh có ý chí và sức mạnh như Gióng.

# **PHẦN B. CÂU HỎI TỰ LUẬN**

## **1. NHẬN BIẾT (2 CÂU)**

**Câu 1:** Hãy nêu một số sự kiện chính của chuyện Thánh Gióng?

***Trả lời:***

*- Một số sự kiện chính của truyện Thánh Gióng:*

*Sự ra đời kì lạ của Thánh Gióng → Thánh Gióng biết nói và đòi đi đánh giặc → Gióng lớn nhanh như thổi → Vươn vai mặc áo giáo sắt, cưỡi ngựa sắt, cầm roi sắt → Thánh Gióng dẹp tan quân giặc → Sau đó, người cùng với ngựa bay lên trời.*

**Câu 2:** Tên truyện Thánh Gióng gợi cho em suy nghĩ gì về thái độ của người kể đối với

nhân vật Gióng?

***Trả lời:***

*- Tên truyện Thánh Gióng gợi suy nghĩ về thái độ của người kể đối với nhân vật Gióng: Sự ca ngợi, tôn vinh dành cho Thánh Gióng. Một trong “Tứ bất tử” (tên gọi chung của bốn vị thánh bất tử trong tín ngưỡng Việt Nam), tượng trưng cho tinh thần chống ngoại xâm và sức mạnh tuổi trẻ.*

## **2. THÔNG HIỂU (5 câu)**

**Câu 1:** Cho biết ý nghĩa của chi tiết: *“Tiếng nói đầu tiên của chú bé là tiếng nói đòi đi*

*đánh giặc”*?

***Trả lời:***

*- Ý nghĩa của chi tiết: “Tiếng nói đầu tiên của chú bé là tiếng nói đòi đi đánh giặc ”:*

*+ Ca ngợi ý thức đánh giặc, cứu nước trong hình tượng Gióng.*

*+ Ý thức đánh giặc cứu nước tạo cho người anh hùng những khả năng hành động*

*khác thường, thần kì.*

*+ Gióng là hình ảnh của nhân dân, khi bình thường thì âm thầm, lặng lẽ. Nhưng khi*

*nước nhà có giặc ngoại xâm thì họ vùng lên cứu nước.*

**Câu 2:** Trong truyện, Thánh Gióng bộc lộ những phẩm chất nào?

***Trả lời:***

*- Trong truyện, Thánh Gióng bộc lộ những phẩm chất của một người anh hùng kiên cường, bất khuất chống giặc ngoại xâm.*

*+ Nói với sứ giả những yêu cầu về tư trang để được đi đánh giặc của Thánh Gióng*

*→ Sẵn sàng chiến đấu dẹp giặc, hi sinh vì đất nước.*

*+ Đến nơi có giặc để chặn đánh → Phẩm chất anh hùng chủ động trong tình thế,*

*sức mạnh hơn người.*

*+ Nhổ những cụm tre để thay thế roi sắt bị gãy → Khẳng định sức mạnh phi phàm*

*của nhân vật, thể hiện sự thông minh, nhanh nhạy của anh hùng trong chiến đấu.*

*+ Đánh giặc xong cưỡi ngựa bay lên trời → Phẩm chất trong sạch, khẳng định*

*hành động chính nghĩa mà anh hùng vừa thực hiện.*

**Câu 3:** Tìm những chi tiết hoang đường, kì ảo trong truyện Thánh Gióng. Những chi tiết

đó có tác dụng gì trong việc thể hiện nội dung?

***Trả lời:***

*- Những chi tiết hoang đường, kì ảo trong truyện Thánh Gióng:*

*+ Bà mẹ ướm vào vết chân lạ rất to ở trên đồng mà thụ thai.*

*+ Mang thai dài tận mười hai tháng; ba tuổi mà cậu bé chẳng biết đi đứng, nói cười.*

*+ Khi sứ giả đến tìm người tài giỏi giúp cứu nước, Gióng bỗng dưng cất tiếng nói với mẹ xin đi đánh giặc.*

*+ Gióng lớn nhanh như thổi, ăn cơm bao nhiêu cũng không no, áo rộng bao nhiêu vừa*

*mặc xong đã đứt chỉ.*

*+ Nghe tin giặc đến, Gióng vươn vai biến thành một tráng sĩ cao lớn.*

*+ Ngựa sắt mà kêu hí lại phun thêm lửa.*

*+ Nhổ tre ven đường đánh giặc, giặc tan vỡ.*

*+ Khi dẹp giặc xong, Gióng và ngựa sắt từ từ bay lên trời.*

*+ Lửa ngựa phun thiêu cháy một làng, khiến tre ngả màu vàng óng; vết chân ngựa*

*biến thành ao hồ,...*

*⇨ Tác dụng của những chi tiết trên trong việc thể hiện nội dung: Xây dựng biểu tưởng về một người anh hùng chống giặc ngoại xâm cứu nước, qua đó bộc lộ lòng yêu nước và sức mạnh của dân tộc.*

**Câu 4:** Hãy nêu ý nghĩa của hình tượng Thánh Gióng trong truyện “*Thánh Gióng*”.

***Trả lời:***

*- Gióng được sinh ra từ nhân dân, do nhân dân nuôi dưỡng. Gióng đã chiến đấu bằng tất cả tinh thần yêu nước, lòng căm thù giặc của nhân dân.*

*- Sức mạnh của Gióng không chỉ tượng trưng cho sức mạnh của tinh thần đoàn kết toàn dân, đó còn là sức mạnh của sự kết hợp giữa con người và thiên nhiên, bằng cả vũ khí thô sơ và hiện đại.*

*- Hình tượng Thánh Gióng với nhiều màu sắc thần kì, hoang đường song là biểu tượng về lòng yêu nước và sức mạnh chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta.*

*- Thể hiện quan niệm và ước mơ của nhân dân ta về hình mẫu lí tưởng của người anh hùng chống giặc ngoại xâm.*

*- Bên cạnh đó, truyền thuyết cũng nói lên sức mạnh tiềm tàng, ẩn sâu bên trong những con người kì dị.*

**Câu 5:** Truyền thuyết thường có liên quan đến sự thật lịch sử, vậy theo em truyền thuyết “*Thánh Gióng*” có liên quan đến sự thật lịch sử nào?

***Trả lời:***

*Truyền thuyết “Thánh Gióng” liên quan đến sự thật lịch sử ở thời đại Hùng Vương:*

*- Cuộc chiến tranh ác liệt giữa dân tộc ta và giặc ngoại xâm từ phương Bắc là những trận chiến có thật trong lịch sử.*

*- Người Việt đã cùng đoàn kết đứng lên chống giặc ngoại xâm, dùng tất cả các phương tiện để đánh giặc.*

## **3. VẬN DỤNG (1 câu)**

**Câu 1:** Viết đoạn văn ngắn (khoảng 5 -7 câu) nêu cảm nhận của em về nhân vật Thánh

Gióng.

***Trả lời:***

*- Đảm bảo hình thức một đoạn văn.*

*- Đoạn văn nêu những cảm nhận của HS về nhân vật Thánh Gióng.*