**BÀI 1: THÁNH GIÓNG**

# PHẦN A. CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM

## 1. NHẬN BIẾT (15 câu)

**Câu 1.** Trong truyện *Thánh Gióng*, cậu bé Gióng cất tiếng nói đầu tiên khi nào?

A. Khi Gióng được sáu tuổi và đòi đi chăn trâu.

B. Khi cha mẹ Gióng bị bệnh và qua đời.

C. Khi nghe sứ giả của nhà vua thông báo công chúa kén phò mã.

**D.** Khi nghe sứ giả của nhà vua đi loan truyền tìm người tài giỏi cứu nước, phá giặc Ân.

**Câu 2.** Nhân vật Thánh Gióng trong truyện *Thánh Gióng* theo tương truyền xuất hiện vào đời Hùng Vương thứ mấy?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** Đời Hùng Vương thứ sáu | B. Đời Hùng Vương thứ tám |
| C. Đời Hùng Vương thứ mười sáu | D. Đời Hùng Vương thứ mười tám |

**Câu 3.** Trong truyện Thánh Gióng, cha mẹ Thánh Gióng là người thế nào?

A. Là hai vợ chồng lớn tuổi, phúc đức, giàu có nhưng không có con trai.

**B.** Là hai vợ chồng lớn tuổi, hiếm muộn con nhưng chăm chỉ làm ăn và nổi tiếng là phúc đức.

C. Là người hiếm muộn nhưng rất độc ác.

D. Là người phúc đức, nhân hậu và có nhiều con.

**Câu 4.** Câu nào dưới đây không nói về sự mang thai của bà mẹ và quá trình lớn lên của Thánh Gióng?

A. Bà mẹ ra đồng thấy vết chân to, liền đặt bàn chân của mình lên ướm thử để so sánh.

B. Bà mẹ mang thai và phải mất mười hai tháng mới sinh ra cậu bé khôi ngô tuấn tú.

**C.** Trên đường đi làm đồng, trời nắng to, bà mẹ khát nước nên uống nước trong một cái sọ dừa ven đường và mang thai.

D. Cậu bé lên ba tuổi vẫn không biết nói biết cười, không biết đi, cứ đặt đâu nằm đấy.

**Câu 5.** Thánh Gióng đòi nhà vua phải sắm cho mình những vật dụng gì để đi đánh giặc?

A. Một đội quân bằng sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt.

B. Một đội quân bằng sắt, một áo giáp sắt và một cái nón sắt.

**C.** Một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một áo giáp sắt.

D. Một con ngựa sắt, một đội quân bằng sắt và một áo giáp sắt.

**Câu 6.** Khi Thánh Gióng gặp sứ giả, điều kì lạ nào đã xảy ra?

A. Gióng không cần ăn uống, lớn nhanh như thổi, trở thành một chàng trai khôi ngô tuấn tú.

**B.** Gióng lớn nhanh như thổi, cơm ăn mấy cũng không no, áo vừa mặc xong đã đứt chỉ.

C. Gióng không nói năng gì, cứ lo âu suốt ngày.

D. Gióng không ăn uống gì nhưng vẫn lớn nhanh như thổi.

**Câu 7.** Trong truyện *Thánh Gióng*, sau khi roi sắt bị gãy, Thánh Gióng đã dùng vật gì để tiếp tục đánh giặc?

A. Gươm, giáo cướp được của quân giặc.

B. Dùng tay không.

**C.** Nhổ những cụm tre ven đường để quật vào quân giặc.

D. Cho ngựa phun lửa vào quân giặc.

**Câu 8.** Để ghi nhớ công ơn của Thánh Gióng, vua Hùng đã phong cho Thánh Gióng danh hiệu gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đức Thánh Tản Viên | B. Lưỡng quốc Trạng nguyên |
| C. Bố Cái Đại Vương | **D.** Phù Đổng Thiên Vương |

**Câu 9.** Tác phẩm Thánh Gióng thuộc thể loại truyện dân gian nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Cổ tích | B. Thần thoại | **C.** Truyền thuyết | D. Ngụ ngôn |

**Câu 10.** Sự ra đời của Thánh Gióng có đặc điểm gì khác thường?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Bà mẹ ướm chân vào vết chân to | B. Ba năm không biết nói, biết cười |
| C. Thụ thai 12 tháng | **D.** Tất cả ý trên |

**Câu 11.** Từ sau hôm gặp sứ giả, chú bé có sự thay đổi lớn lao như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Biết nói | B. Ra trận đánh giặc |
| **C.** Lớn nhanh như thổi | D. Ăn mấy không no |

**Câu 12.** Hoàn thành câu sau: *Bà con vui lòng gom góp gạo nuôi chú bé, vì...*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mong chú chóng lớn | B. Thương bố mẹ chú nghèo |
| C. Mong chú biết nói | **D.** Ai cũng mong chú giết giặc cứu nước |

**Câu 13.** Ngày hội toàn dân, đặc biệt là học sinh, sinh viên rèn luyện thân thể được gọi là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hội Gióng | **B.** Hội khỏe Phù Đổng |
| C. Hội thao Thánh Gióng | D. Hội làng Gióng |

**Câu 14.**Truyền thuyết *Thánh Gióng* không có sự thật lịch sử nào dưới đây?

A. Ở làng Gióng, đời Hùng Vương thứ sáu

B. Hiện nay vẫn còn đền thờ làng Phù Đổng, tục gọi là làng Gióng

**C.** Từ sau hôm gặp sứ giả, chú bé lớn nhanh như thổi

D. Lúc bấy giờ, giặc Ân tới xâm phạm tới bờ cõi nước ta

**Câu 15.** Nhân dân đã cố gắng thuyết phục mọi người rằng truyện Thánh Gióng có thật qua những dấu vết nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tre đằng ngà | B. Làng Cháy |
| C. Những ao hồ liên tiếp | **D.** Tất cả ý trên |

## 2. THÔNG HIỂU (12 câu)

**Câu 1.**Chi tiết tưởng tượng kì ảo thể hiện trí tưởng tượng chất phác của tác giả dân gian, đúng hay sai?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** Đúng | B. Sai |

**Câu 2.**Sự thật lịch sử nào được phản ánh trong truyện Thánh Gióng?

A. Đứa trẻ lên ba không biết nói, không biết cười, cũng chẳng biết đi bỗng trở thành tráng sĩ diệt giặc Ân

B. Tráng sĩ Gióng hi sinh sau khi đánh tan quân giặc Ân

C. Roi sắt gãy, Gióng nhổ tre ngà giết giặc

**D.** Ngay từ buổi đầu dựng nước, cha ông ta liên tiếp chống giặc ngoại xâm để bảo vệ non sông đất nước

**Câu 3.**Chi tiết Gióng bay về trời sau khi dẹp tan giặc Ân thể hiện sự vô tư, đức hi sinh, tính vị tha khi làm việc nghĩa không màng tới sự trả ơn. Đúng hay sai?

|  |  |
| --- | --- |
| **A.** Đúng | B. Sai |

**Câu 4.**Ý nghĩa hình tượng Thánh Gióng là gì?

A. Thể hiện quan điểm, ước mơ của nhân dân về người anh hùng đánh giặc, cứu nước.

B. Thể hiện lòng biết ơn của người dân muốn người anh hùng dân tộc trở nên bất tử

C. Là biểu tượng của lòng yêu nước, sức mạnh quật khởi và tinh thần sẵn sàng chống quân xâm lược của nhân dân ta.

**D.** Tất cả các đáp án trên.

**Câu 5.** Chi tiết nào sau đây trong truyện Thánh Gióng không mang yếu tố tưởng tượng kì ảo?

**A.** Vua Hùng cho sứ giả đi khắp nơi tìm người tài ra đánh giặc cứu nước.

B. Người mẹ mang thai sau khi ướm chân vào một bàn chân to, sau đó mười hai tháng thì sinh ra Gióng.

C. Gióng lớn nhanh như thổi, ăn bao nhiêu cũng không thấy no.

D. Sau khi thắng giặc, Thánh Gióng cởi áo giáp sắt bỏ lại rồi cưỡi ngựa phi lên trời.

**Câu 6.** Câu nào dưới đây nói đúng nhất về nhân vật Thánh Gióng?

**A.** Là nhân vật vừa được xây dựng dựa trên thực tế anh hùng trẻ tuổi trong lịch sử, vừa từ trí tưởng tượng bắt nguồn từ tinh thần yêu nước của nhân dân ta.

B. Là nhân vật hoàn toàn không có thực, do nhân dân tưởng tượng ra.

C. Là nhân vật dược xây dựng từ hình ảnh những anh hùng có thật thời xưa.

D. Là một cậu bé kì lạ mà chỉ có ở thời xa xưa.

**Câu 7.** Chọn câu mô tả đúng về chiến công đánh giặc của Thánh Gióng:

A. Chú bé vùng dậy vươn vai thành một tráng sĩ, mình cao hơn trượng, oai phong.

B. Tráng sĩ phi ngựa đến thẳng chân núi Trâu.

**C.** Tráng sĩ đón đầu chúng, đánh giết hết lớp này đến lớp khác.

D. Tráng sĩ nhổ những bụi tre ven đường quật vào giặc.

**Câu 8.** Tại sao xếp truyện *Thánh Gióng* vào thể loại truyền thuyết?

A. Câu chuyện được kể, lưu truyền từ đời này qua đời khác

B. Đó là câu chuyện dân gian về các anh hùng thời xa xưa

C. Đó là câu chuyện liên quan tới nhân vật lịch sử

**D.** Câu chuyện tưởng tượng, có nhiều yếu tố hoang đường, kì ảo liên quan tới sự thật lịch sử

**Câu 9.**Nhân dân ta gửi gắm ước mơ nào trong truyện *Thánh Gióng*?

A. Vũ khí hiện đại mới có thể tiêu diệt được giặc

B. Người anh hùng giúp nhân dân diệt giặc

**C.** Tinh thần đoàn kết chống xâm lăng là yếu tố cốt lõi

D. Trong chiến tranh, tình làng nghĩa xóm được phát huy

**Câu 10.**Thánh Gióng biểu trưng cho tinh thần gì của dân tộc?

A. Tinh thần quật cường chống giặc ngoại xâm

B. Sức mạnh thần kì của lòng yêu nước

C. Sức mạnh trỗi dậy phi thường của vận nước buổi lâm nguy

**D.** Lòng yêu nước, sức mạnh phi thường, tinh thần đoàn kết trong chiến đấu chống giặc ngoại xâm

**Câu 11.** Phát biểu nào sau đây nói đúng nhất về nhân vật Thánh Gióng trong truyền thuyết Thánh Gióng?

A. Thánh Gióng là nhân vật được xây dựng từ hình ảnh những người anh hùng có thật thời xưa.

**B.** Thánh Gióng là nhân vật được xây dựng dựa trên truyền thống tuổi trẻ anh hùng trong lịch sử và từ trí tưởng tượng bắt nguồn từ tinh thần yêu nước của nhân dân.

C. Thánh Gióng là một cậu bé kì lạ chỉ có trong thời kì đầu dựng nước.

D. Thánh Gióng là nhân vật do nhân dân tưởng tượng hư cấu nên để thể hiện khát vọng chinh phục thiên nhiên.

**Câu 12.** Hành động Thánh Gióng cởi bỏ giáp sắt lại, rồi cả người cả ngựa bay về trời thể hiện điều gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Không màng danh lợi | B. Hi sinh đẹp đẽ |
| C. Về cõi bất tử | **D.** Hoàn thành nhiệm vụ |

# B. CÂU HỎI TỰ LUẬN

## 1. NHẬN BIẾT (4 câu)

**Câu 1.** Liệt kê một số chi tiết kì ảo gắn liền với các sự việc sinh ra và lớn lên, ra trận và chiến thắng, bay về trời của nhân vật Gióng.

**Trả lời:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TT*** | ***Các sự kiện chính*** | ***Chi tiết kì ảo*** |
| *a* | *Thánh Gióng ra đời* | *Ví dụ: Người mẹ “ướm” chân mình vào vết chân lạ và “thụ thai”.* |
| *b* | *Thánh Gióng lớn lên* | *Ví dụ: Chỉ sau một cái “vươn vai”, “cậu bé” đã trở thành “tráng sĩ” cao lớn dị thường.* |
| *c* | *Thánh Gióng ra trận và chiến thắng* | *Ví dụ: Ngựa sắt của Thánh Gióng “phun lửa” vào lũ giặc.* |
| *d* | *Thánh Gióng bay về trời* | *Ví dụ: Cả người và ngựa bay lên trời.* |

**Câu 2.** Nhân vật Gióng đã nói gì với mẹ và sứ giả khi biết tin nhà vua đang tìm người tài đánh giặc cứu nước?

**Trả lời:**

*- Câu Thánh Gióng nói với mẹ: “Mẹ ra mời sứ giả vào đây”.*

*- Câu Thánh Gióng nói với sứ giả: “Ông về tâu vua sắm cho ta một con ngựa sắt, một cái roi sắt và một tấm áo giáp sắt, ta sẽ phá ta lũ giặc này”.*

**Câu 3.** Văn bản trên đã sử dụng nhiều từ ngữ khác nhau để chỉ nhân vật Gióng. Em hãy liệt kê các từ ngữ ấy thành hai nhóm theo hai thời điểm: trước và sau khi Gióng “vươn vai” thành tráng sĩ để ra trận đánh giặc.

**Trả lời:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Trước khi Thánh Gióng ra trận đánh đuổi giặc Ân*** | ***Trong và sau khi Thánh Gióng ra trận đánh đuổi giặc Ân*** |
| *cậu bé*  *đứa trẻ*  *đứa bé*  *chú bé* | *tráng sĩ*  *Phù Đổng Thiên Vương*  *Thánh Gióng* |

**Câu 4.** Em hãy cho biết thế nào là thể loại truyền thuyết?

**Trả lời:**

Truyện truyền thuyết là loại truyện dân gian, có yếu tố hoang đường, kì ảo, kể về các sự việc và nhân vật liên quan đến lịch sử hoặc giải thích nguồn gốc phong tục, cảnh vật địa phương theo quan niệm của nhân dân.

## 2. THÔNG HIỂU (5 câu)

**Câu 1.** Theo em, vì sao khi nghe Gióng nói, sứ giả “vừa kinh ngạc, vừa mừng rỡ”?

**Trả lời:**

*- Khi nghe Gióng nói, sứ giả “vừa kinh ngạc, vừa mừng rỡ” vì:*

*+ “Kinh ngạc” trước sự lạ: lời nói tình nguyện đánh giặc cứu nước lại là của một cậu bé mới lên ba;*

*+ “Mừng rỡ” vì đã tìm được người cứu nước, hoàn thành việc vua giao.*

**Câu 2.** Hãy cho biết từ ngữ nào chỉ Thánh Gióng được lặp lại nhiều lần nhất và việc lặp lại ấy có tác dụng thế nào.

**Trả lời:**

*- Từ ngữ được lặp lại nhiều nhất: “tráng sĩ” – lặp lại 7 lần.*

*- Tác dụng:*

*+ Thể hiện quan niệm của nhân dân về người anh hùng, tráng sĩ phải có sức mạnh cường tráng, chí khí mạnh mẽ, lập được những chiến công lớn.*

*+ Cái vươn vai của Gióng đã đạt đến độ phi thường ấy: trở thành tráng sĩ, dùng sức mạnh để tiêu diệt giặc ngoại xâm, cứu giúp đất nước khỏi chiến tranh, bảo vệ bờ cõi.*

**Câu 3.** Nhân vật truyền thuyết thường xuất hiện nhằm thực hiện một nhiệm vụ lớn lao. Nhiệm vụ của Gióng là gì và quan trọng như thế nào?

**Trả lời:**

*- Nhiệm vụ của Gióng là đánh đuổi giặc ngoại xâm.*

*- Nhiệm vụ của Gióng quan trọng vì Gióng đánh giặc để bảo vệ độc lập dân tộc, giúp nhân dân có một cuộc sống ấm no, yên bình.*

**Câu 4.** Theo một số bạn, truyện *Thánh* *Gióng* lẽ ra nên kết thúc ở câu “Đến đấy, một mình một ngựa, tráng sĩ lên đỉnh núi, cởi giáp sắt bỏ lại, rồi cả người lẫn ngựa từ từ bay lên trời”. Các bạn ấy cho rằng: phần văn bản sau câu văn này là không cần thiết, vì không còn gì hấp dẫn nữa. Em có đồng ý như vậy không? Vì sao?

**Trả lời:**

*- Không đồng ý với ý kiến trên.*

*- Vì:*

*+ Phần cuối truyện kể về những dấu tích Thánh Gióng còn để lại khiến cho câu chuyện trở nên chân thực hơn.*

*+ Phần cuối truyện nói đến việc vua nhớ ơn Thánh Gióng, cho lập đền thờ và tôn là Phù Đổng Thiên Vương. Điều này thể hiện lòng biết ơn, uống nước nhớ nguồn của dân tộc.*

**Câu 5.** Sau khi đọc truyện *Thánh Gióng*, em có suy nghĩ về truyền thống yêu nước, chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta?

**Trả lời:**

*HS trả lời theo ý hiểu, đảm bảo các nội dung: Thánh Gióng là hình tượng người anh hùng tiêu biểu cho lòng yêu nước, chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta. Cụ thể:*

*+ Chi tiết Gióng cất tiếng nói đầu tiên đòi đánh giặc thể hiện lòng yêu nước, tinh thần quật cường luôn có sẵn trong mỗi người dân.*

*+ Chi tiết bà con làng xóm góp gạo nuôi Gióng thể hiện tinh thần đoàn kết, đồng lòng của cả dân tộc trong công cuộc chống giặc ngoại xâm.*

## 3. VẬN DỤNG (3 câu)

**Câu 1.** Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) về một hình ảnh hay hành động của Thánh Gióng đã để lại cho em ấn tượng sâu sắc nhất.

**Trả lời:**

*- Đảm bảo hình thức một đoạn văn.*

*- Đảm bảo nội dung: Nêu được ấn tượng sâu sắc nhất về một hình ảnh hay hành động của Thánh Gióng, giải thích về sự ấn tượng đó hoặc nêu cảm nhận suy nghĩ,…*

**Câu 2.** Tìm những chi tiết, sự kiện chứng tỏ trong nhận thức của tác giả dân gian, Thánh Gióng thực sự là người anh hùng của cộng đồng.

**Trả lời:**

*Những chi tiết, sự kiện chứng tỏ trong nhận thức của tác giả dân gian, Thánh Gióng thực sự là người anh hùng của cộng đồng:*

*- “Bà con hàng xóm cũng vui lòng gom góp gạo thóc để nuôi chú bé.”*

*- “Vua nhớ công ơn, không biết lấy gì đền đáp, bèn phong là Phù Đổng Thiên Vương, và lập miếu thờ ngay ở quê nhà.”*

*Các chi tiết này cho thấy Thánh Gióng thực sự là người anh hùng của nhân dân, lớn lên từ sự đùm bọc, thương yêu, kì vọng của nhân dân và vì non sống đất nước mà lập chiến công vang dội, khiến nhân dân muôn đời biết ơn, ngưỡng mộ.*

**Câu 3.** Em hãy tóm tắt lại truyện *Thánh Gióng*.

**Trả lời:**

*HS tóm tắt lại truyện “Thánh Gióng”, đảm bảo được các sự kiện chính:*

*(1) Sự ra đời của Gióng*

*(2) Gióng biết nói và nhận trách nhiệm đánh giặc*

*(3) Gióng lớn nhanh như thổi*

*(4) Gióng vươn vai thành tráng sĩ mặc áo giáp sắt, cưỡi ngựa sắt, cầm roi sắt ra trận đánh giặc*

*(5) Thánh Gióng đánh tan giặc*

*(6) Thánh gióng lên núi, cởi giáp sắt bỏ lại, bay về trời*

*(7) Vua phong danh hiệu và lập đền thờ*

*(8) Những dấu tích còn lại*

## 4. VẬN DỤNG CAO