# **BÀI 1: THẦN THOẠI VÀ SỬ THI**

# **ĐỌC BÀI: CHIẾN THẮNG MTAO MXÂY**

# **A. PHẦN TRẮC NGHIỆM**

## **1. NHẬN BIẾT (9 CÂU)**

Câu 1: Bố cục của tác phẩm “Chiến thắng Mtao Mxây” gồm mấy phần?

A. 5 phần

B. 4 phần

C. 3 phần

D. 2 phần

Câu 2: Giá trị nội dung của văn bản trên là gì?

A. Đã khắc họa hình ảnh Đăm Săn - một con người trọng danh dự

B. Gắn bó với hạnh phúc gia đình và thiết tha với cuộc sống bình yên

C. Phồn vinh của thị tộc

D. Tất cả các đáp án trên

Câu 3: Giá trị nghệ thuật của tác phẩm trên là?

A. Ngôn ngữ trang trọng

B. Giàu hình ảnh

C. Nhịp điệu với phép so sánh và phóng đại

D. Tất cả các đáp án trên

Câu 4: Phương thứ biểu đạt chính cuả văn bản là?

A. Tự sự

B. Miêu tả

C. Cả A và B

D. Nghị luận

Câu 5: Hành động nào của Đăm Săn thể hiện tính cộng đồng?

A. Gọi dân làng theo mình

B. Đăm Săn mộng thấy ông trời.

C. Gọi Mtao Mxây múa dao.

D. Đăm săn cúng thần linh.

Câu 6: Vật nào sau đây trong đoạn trích Chiến thắng Mtao Mxây được xem là thần kì?

A. Chày

B. Cồng Hlong

C. Miếng trầu

D.Khiên

Câu 7: Ở đoạn trích Chiến thắng Mtao- Mxây tác giả dân gian dành nhiều câu miêu tả cảnh ăn mừng chiến thắng hơn cảnh đổ máu trong giao tranh là vì

A. Họ không có mặt ở đó vì bận lao động sản xuất.

B. Họ không am hiểu cách giao chiến giữa hai tù trưởng.

C. Họ xem trọng cuộc sống thịnh vượng no đủ, sự lớn mạnh của cộng đồng.

D. Họ không xem trọng cuộc giao tranh vì họ biết chắc tù trưởng của họ sẽ thắng.

Câu 8: Tại sao muốn chiến thắng Mtao Mxây mà Đăm Săn lại không nhân cơ hội đâm lén y?

A. Vì sợ võ nghệ của Đăm Săn

B. Vì trọng danh dự

C. Vì dân làng Mtao Mxây ngăn cản

D. Vì không có thời cơ thích hợp

Câu 9: Sau khi ăn miếng trầu của Hơ-Nhị quăng cho thì Đăm săn như thế nào?

A. Chàng múa khiên đẹp hơn

B. Chàng trở nên nhanh nhẹn hơn

C. Sức chàng tăng lên gấp bội

D. Chàng càng mạnh mẽ hơn

## **2. THÔNG HIỂU (9 CÂU)**

Câu 1: Hành động nào trong những câu sau không nói về MtaoMxây?

A. Dáng tần ngần do dự, mỗi bước mỗi đắn đo.

B. Vung dao chém phập một cái nhưng chỉ vừa trúng một cái chão cột trâu.

C. Bước cao bước thấp chạy hết bãi tây sang bãi đông.

D. Chạy vun vút qua phía đông, vun vút qua phía tây.

Câu 2: Mtao Mxây còn được gọi là tù trưởng

A. Dơi

B. Quạ

C. Sắt

D. Diều

Câu 3: Mtao Mxây còn được gọi là Tù trưởng Sắt vì?

A. Mỗi lần ra trận hắn đều khoác lên mình áo giáp bằng sắt.

B. Tiếng Êđê Mtao Mxây có nghĩa là sắt.

C. Khiên của hắn làm bằng sắt.

D. Giáo của hắn làm bằng sắt.

Câu 4: Trong trận đánh với MtaoMxây, Đăm săn đã làm gì mới hạ được hắn?

A. Dùng cây giáo thần, cây giáo dính đầy oan hồn của chàng đâm hắn.

B. Dùng một cái chày mòn ném vào vành tai hắn.

C. Dùng một cái chày mòn ném vào cánh tay hắn.

D. Dùng cái cối xay ném vào vành tay hắn.

Câu 5: Lễ hội ăn mừng chiến thắng của Đamsan kéo dài trong bao lâu?

A. Suốt cả mùa nắng.

B. Gần một mùa khô.

C. Suốt cả mùa khô

D. Gần hết mùa nắng.

Câu 6: Ở đoạn trích Chiến thắng Mtao Mxây, vai trò của nhân vật ông Trời trong cuộc chiến của Đăm Săn là:

A. Góp phần hạn chế sức mạnh của kẻ thù đối nghịch với người anh hùng.

B. Người giúp đỡ các nhân vật hiền lành, lương thiện trong lúc gian nan.

C. Thể hiện uy lực của thần linh trong việc quyết định những chiến thắng của nhân vật anh hùng.

D. Cố vấn, phù trợ cho nhân vật anh hùng.

Câu 7: Hành động nào trong những câu sau không nói về Đam san?

A. Bước cao bước thấp chạy hết bãi tây sang bãi đông.

B. Chạy vun vút qua phía đông, vun vút qua phía tây.

C. Một lần xốc tới vượt một đồi tranh.

D. Múa trên cao như gió bão, múa dưới thấp như gió lốc.

Câu 8: Trong đoạn trích "Chiến thắng Mtao Mxây", nhân vật nào không xuất hiện?

A. Mtao Mxây

B. Ông Trời

C. Đăm Săn

D. Mtao Grư

Câu 9: Sử thi Đăm Săn là của dân tộc nào?

A. Ba-na

B. Ê-đê

C. Tày

D. Mường

## **3. VẬN DỤNG (2 CÂU)**

Câu 1: Sự kiện nào không có trong văn bản "Chiến thắng Mtao Mxây"?

A. Đăm Săn gọi Mtao Mxây xuống đánh.

B. Đăm Săn cắt đầu Mtao Mxây cắm lên cọc.

C. Đăm Săn lấy chày mòn đâm vào vành tai của Mtao Mxây.

D. Đăm Săn dẫn dân làng ra bờ sông.

Câu 2: Nhân vật Đăm Săn được miêu tả chủ yếu bằng thủ pháp nghệ thuật nào?

A. So sánh, phóng đại

B. So sánh, nhân hoá

C. Ẩn dụ, so sánh

D. Ẩn dụ, phóng đại

## **4. VẬN DỤNG CAO (2 CÂU)**

Câu 1: Nhân vật nào trong văn bản "Chiến thắng Mtao Mxây" không dùng ngôn ngữ đối thoại?

A. Tôi tớ

B. Hơ Nhị

C. Dân làng

D. Ông trời

Câu 2: Chi tiết nào sau đây sử dụng biện pháp so sánh, phóng đại?

A. Chàng chạy vun vút qua phía đông, vun vút qua phía tây.

B. Đăm Săn uống không biết say, ăn không biết no.

C. Chàng múa trên cao, gió như bão.

D. Đăm Săn cắt đầu Mtao Mxây đem bêu ngoài đường.

# **B. ĐÁP ÁN**

## **1. NHẬN BIẾT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. C | 2. D | 3. D |
| 4. C | 5. A | 6. C |
| 7. C | 8. B | 9. C |

## **2. THÔNG HIỂU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. D | 2. C | 3. A |
| 4. B | 5. C | 6. D |
| 7. A | 8. D | 9. B |

## **3. VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. D | 2. A |

## **4. VẬN DỤNG CAO**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. B | 2. C |