**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10 – CÁNH DIỀU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   **CẤP ĐỘ** **Tên chủ đề**  | **NHẬN BIẾT** | **THÔNG HIỂU** | **VẬN DỤNG** |  **VẬN DỤNG CAO** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **Đọc hiểu** **Số câu: 3****Số điểm: 4.0****Tỉ lệ: 40%** |  | Xác định loại văn bản và dấu hiệu nhận biết |  | Nêu nội dung văn bản |  | Trình bày suy nghĩ về 2 yếu tố mà thanh niên Việt Nam cần có |  |  |
|  | Số câu: 1Số điểm: 1.0Tỉ lệ: 10% |  | Số câu: 1Số điểm: 1.0Tỉ lệ: 10% |  | Số câu: 1Số điểm: 2.0Tỉ lệ: 20% |  |  |
| **Tiếng Việt****Số câu: 1****Số điểm: 1.0****Tỉ lệ: 10%** |  |  |  | Tìm và giải nghĩa 2 từ Hán Việt trong bài |  |  |  |  |
|  |  |  | Số câu: 1Số điểm: 1.0Tỉ lệ: 10% |  |  |  |  |
| **Tập làm văn****Số câu: 1****Số điểm: 5.0****Tỉ lệ: 50%** |  |  |  |  |  |  |  | Viết bài văn nghị luận thuyết phục từ bỏ thói trì hoãn |
|  |  |  |  |  |  |  | Số câu: 1Số điểm: 5.0Tỉ lệ: 50% |
| **Tổng số câu: 5****Tổng số điểm: 10****Tỉ lệ: 100%** | **1.0****1.0đ****10%** | **2.0****2.0đ****20%** | **1.0****2.0đ****20%** | **1.0****5.0đ****50%** |

**ĐỀ THI HỌC KÌ 1**

**MÔN: NGỮ VĂN 10 – CÁNH DIỀU**

**Phần 1: Đọc hiểu (5 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Ngày 4/1, tại Trung tâm Thông tấn Quốc gia, Trung ương Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh, Đoàn Khối các cơ quan Trung ương, Đoàn Thanh niên Thông tấn xã Việt Nam (TTXVN) phối hợp tổ chức Tọa đàm: Xây dựng hình mẫu thanh niên thời kỳ mới hướng tới những phẩm chất của "công dân toàn cầu".

Chia sẻ với các đại biểu thanh niên tại buổi tọa đàm, nguyên Phó Thủ tướng Vũ Khoan cho rằng kinh tế thị trường và hội nhập quốc tế có cả những mặt tích cực và mặt tiêu cực tác động đến kinh tế, chính trị, xã hội, văn hóa...của từng dân tộc, đất nước, người dân, trong đó đặc biệt là giới trẻ. Thanh niên Việt Nam ra ngoài thế giới phải có tư cách, phẩm chất, phải có hiểu biết, kiến thức, hành xử có văn hóa với bạn bè thế giới. Đặc biệt phải chú trọng tìm hiểu, học hỏi những tinh hoa của thế giới, đồng thời phải giữ gìn bản sắc của dân tộc.

Ông nhấn mạnh muốn hội nhập quốc tế, giới trẻ phải chú trọng hai yếu tố là "tử tế" và "tức khí". "Tức khí" theo ông chính là lòng tự ái dân tộc, là tinh thần vượt khó vươn lên. Đây chính là tinh thần đã thúc giục bao nhiêu lớp thanh niên Việt Nam xả thân vì đất nước suốt quá trình lịch sử. Việt Nam có nhiều lợi thế với lực lượng lao động đông đảo, phong phú về tài nguyên... nhưng nếu không có "tức khí" sẽ không thể hội nhập thành công, sánh vai cùng các quốc gia trên thế giới.

*(Xuân Tùng (TTXVN - 4/1/2017)*

**Câu 1 (1 điểm):** Xác định loại văn bản. Dựa vào đâu mà anh/chị có kết luận ấy?

**Câu 2 (1 điểm):** Nêu nội dung của văn bản.

**Câu 3 (1 điểm):**Tìm hai từ Hán Việt có trong văn bản và giải thích nghĩa của chúng.

**Câu 4 (2 điểm):**Qua văn bản, trình bày suy nghĩ của anh/chị về hai yếu tố: "tử tế" và "tức khí" mà thanh niên Việt Nam cần có. Vì sao ông Vũ Khoan cho rằng thanh niên Việt Nam cần có “tức khí”?

**Phần 2: Tạo lập văn bản (5 điểm)**

“Trì hoãn như một thói quen - kẻ thù thầm lặng đang "giết chết" chính bạn!. Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ thói quen đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**Năm học 2022 - 2023**

**MÔN: NGỮ VĂN 10 (CÁNH DIỀU)**

**Phần 1: Đọc hiểu (5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1** | - Loại văn bản: bản tin.- Dựa vào đặc điểm của ngôn ngữ trong văn bản (cung cấp thông tin thời sự, lối viết ngắn gọn, sinh động, hấp dẫn) | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **Câu 2** | - Nội dung văn bản: Đưa tin về buổi tọa đàm: “Xây dựng hình mẫu thanh niên thời kỳ mới hướng tới những phẩm chất của "công dân toàn cầu"”, diễn ra ngày 4/1/2017, tại trung tâm Thông tấn Quốc gia; và ý kiến của nguyên Phó thủ tướng Vũ Khoan về những phẩm chất mà người thanh niên cần có trong thời kì hội nhập. | 1 điểm |
| **Câu 3** | - Quốc gia: là nhà nước, đất nước.- Công dân: người có quốc tịch, được hưởng quyền lợi và đảm nhiệm nghĩa vụ theo quy định của hiến pháp và pháp luật trong một cuốc gia. | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **Câu 4** | - HS nêu đúng hai yếu tố tử tế và tức khí trong văn bản:+ Tử tế là tư cách, phẩm chất của con người ( bao gồm kiến thức, cách hành xử có văn hóa với bạn bè thế giới; khả năng tìm hiểu, học hỏi những tinh hoa của thế giới, đồng thời phải giữ gìn bản sắc của dân tộc).+ "Tức khí" là lòng tự ái dân tộc, là tinh thần vượt khó vươn lên.=> Ông Vũ Khoan cho rằng thanh niên Việt Nam cần có “tức khí” vì đây chính là tinh thần thúc giục thanh niên Việt Nam vượt khó vươn lên để có đủ khả năng hội nhập thành công, sánh vai cùng các quốc gia trên thế giới. | 0,5 điểm0,5 điểm1 điểm |

**Phần 2: Tạo lập văn bản (5 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Đáp án** | **Điểm** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận****Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.** |  |
| **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận****Trì hoãn như một thói quen – kẻ thù thầm lặng đang “giết chết” chính bạn.****Hướng dẫn chấm:****- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.****- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.** |  |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm**Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:- Giới thiệu và dẫn dắt vào vấn đề cần nghị luận.- Giải thích định nghĩa về trì hoãn, thói quen trì hoãn.- Biểu hiện của người có thói quen trì hoãn.- Ảnh hưởng của việc trì hoãn đến bản thân, người khác.- Khẳng định lại vấn đề.Hướng dẫn chấm:- Phân tích đầy đủ, sâu sắc, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục: 3 điểm.- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm – 2,75 điểm.- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,5 điểm – 1,0 điểm. | 0,5 điểm 0,5 điểm3 điểm0,5 điểm0,5 điểm |
| **d. Chính tả, ngữ pháp**Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp. |   |
| ***e. Sáng tạo*****Bài viết có giọng điệu riêng, cách diễn dạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.** |  |